

El Real Oviedo ha vuelto • Santi Cazorla • Carlos Muñoz • Marius Lacatus • Symmachiarri • Genoa
La leyenda de Cervero en Pola de Lena • El 11+6 de Sid Lowe • Lángara, siempre fiel al azul

LÍBERO

Fútbol • Nostalgia

€ 7.50
Número 55
Invierno 25/26

LOS

20

MEJORES
JUGADORES
ARGENTINOS
DE LA HISTORIA





COPA

COPAFOOTBALL.COM | COPA FLAGSHIP STORE, AMSTERDAM

Las personas inteligentes suelen responder siempre de la misma manera ante un dilema juguetón del tipo ¿Lennon o McCartney? ¿Cervantes o Shakespeare? ¿Maradona o Messi? Es fácil. ¿Por qué hay que elegir? Exacto, no es necesario descartar a un genio para admirar a otro, pero ¿a que es divertido? Pocas cosas pueden llenar más horas de buena conversación futbolística que el recuerdo de los mejores goles, las mejores jugadas, los mejores partidos. De eso va esta pasión. Y todo es absolutamente subjetivo. Y con el ingrediente extra de las filias y fobias. No puede ser el ídolo de un aficionado la estrella del equipo rival. Y un jugador aparentemente del montón se puede convertir con un gol histórico en una leyenda. Así es el fútbol. Por eso nos encanta.

Ha pasado un lustro de la muerte de Diego Armando Maradona a los 60 años. El primer año todavía duraba el shock de la tragedia. Después empezaron a llegar los homenajes y como si el guion de su vida siguiera escribiéndose en su ausencia, al primer mundial, va y lo gana Argentina. Cinco años después queremos celebrar a Maradona. Recordarle como el faro sentimental de una parte grandiosa de este deporte. Se llama fútbol argentino. Por eso esta edición aprovecha el aniversario de la muerte del Pelusa para honrar a todos los jugadores que han hecho grande al fútbol de Argentina. Y sí, lo hacemos con una lista, la de los 20 mejores de la historia.

Leo Messi quedó en Qatar emparentado deportivamente con Maradona con el último título que le faltaba, la Copa del Mundo. Una de esas personas inteligentes a las que nos referíamos al principio, y que participa en esta edición especial, es Fernando Signorini, histórico preparador físico de Maradona. Se niega a votar por uno u otro y eso que le une mucho a Maradona. ¿Por qué elegir, por qué comparar? Se harta de responder cada vez que es preguntado. Signorini vio a los dos en acción en 2010 cuando Maradona era el seleccionador y Messi la estrella del equipo. El preparador recuerda el día en que Diego rodeó con su brazo el cuello de Leo y le dijo que acompañara más a la pelota al lanzar faltas. “Nosotros los veíamos ahí a los dos y pensábamos: ahí está todo”. Ese “todo”, es lo que identifica al fútbol argentino. El voto de Signorini para esta revista es el único horizontal, no ha elegido en orden de preferencia. Mandó su lista en orden aleatorio.

Sin embargo, el dilema Maradona-Messi, aunque sea por diversión, está resuelto en el jurado que hemos seleccionado. Avanza unas páginas y verás quién es el número 1 de la lista. Lo mejor de este ejercicio es la cantidad de historias que nos propicia un fútbol que es inigualable en cuanto a mitos, cuentos y leyendas. El fútbol en España le debe mucho a Argentina. Todos los grandes equipos tienen un jugador argentino entre sus históricos y los entrenadores e incluso periodistas argentinos han cultivado nuestro fútbol desde hace casi un siglo. Por tanto que sirva esta edición como recuerdo a Maradona, homenaje a Messi y largo aplauso al fútbol argentino. ☺

/ Alfredo Relaño /

Una breve historia del fútbol en 10 goles



LA HISTORIA DEL FÚTBOL EN 10 GOLES

Este libro se fija en diez momentos que supusieron un cambio fundamental en la manera de entender el fútbol, en la manera de verlo y jugarlo y que, sin duda, contribuyeron a su expansión hasta alcanzar la dimensión planetaria de la que goza hoy en día. Es, obviamente, una elección subjetiva y que admite discusión, pero de lo que no cabe duda es de que se trata de diez goles decisivos que nos sirven para contar muy brevemente la evolución del fútbol. Como dice Alfredo Relaño en su prólogo: «No son los diez goles más bellos, pero sí diez goles decisivos que explican la historia de nuestro deporte favorito. Ahí los tienen. Se admiten reclamaciones»

**¡YA
A LA VENTA!**

EQUIPO

Director

Diego Barcala.

Si quieres suscribirte a 'Líbero', entra en nuestra web y consulta nuestras ofertas.

www.revistalibero.com

Editor

Revista Líbero SL-JUNGLE

Dirección de Arte & Diseño

Sandra de Miguel. @balasdeajo

Edición Gráfica

Paco Gómez.

Ilustración de portada

Alexandra España

Ilustración y Fotografía

Alexandra España, @stensivania, Alfredo Quintana, Gervasio Ciaravino, Christian Cañibe @eramostantos, Riki Blanco, Vicente Rodríguez (Marca), Juan Manuel Bueno (Marca), Sr García, Alejandra López y Juan Navarro.

Colaboradores

Guille Galván, Javier Aznar, Enrique Ballester, David Acosta usuario@, Ignacio Sánchez, Ezequiel Fernández Moores, Ariel Scher, Luis Miguel Hinojal, Iván Vargas, Javi Roldán, Xabier Rodríguez, Igor Paskual, Federico Frau. Alejo Miranda, Delfina Corti, Álvaro Corazón Rural, Diego Martín, Borja Bauzá, Juan Navarro, Julio Ocampo y Pedro Zuazua.

Agradecimientos

Helena Ballester (Skechers), Editorial Eolas, y Dion de Munnik (COPA).



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición, del Ministerio de Cultura y Deporte-Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, y el del Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024.



'Líbero' se publica con una licencia Creative Commons, salvo las imágenes o textos protegidos con copyright, que permite su difusión siempre que no sea con fines lucrativos y se refiera siempre a los autores. No se permite la generación de obras derivadas.

Canarias: precio de cubierta más sobretasa.

ISSN 2254-4755 · Depósito legal M-18437-2012. Distribución Boyacá (M-206; km 4,5 28890, Madrid. Tel. 91 830 45 91. Impresión Monterreina. Web revistalibero.com. Contacto info@revistalibero.com. Dirección postal C/Antonio Maura, 16, 4º dcha. CP. 28014 Madrid. Teléfono 687866833.



EL INFIERNO EN GAZA NO HA TERMINADO

LA SITUACIÓN HUMANITARIA
SIGUE SIENDO CATASTRÓFICA.
12.000 PROFESIONALES DE UNRWA
SIGUEN JUNTO A LA POBLACIÓN

WWW.AYUDAGAZA.COM



unrwa
españa

- 8** ¿Un piquito, Cani?
Diapositivas Por Guille Galván
- 10** El rey del momento
Tribuna Por Javier Aznar
- 12** Un millón de veces
Infrafútbol Por Enrique Ballester
- 14** El nuevo Maradona de la semana
La máquina de café Por David Acosta
- 16** El paraíso perdido de Ángeles Santos
Arte Por Digo Barcala
- LOS 20 MEJORES ARGENTINOS**
- 20** Votaciones y Jurado
Por Líbero
- 30** El factor emocional
Por Ezequiel Fernández Moores
- 32** Telch era la sal: jugar bien al fútbol
Por Ariel Scher
- 34** Argentinos en España. Gracias por tanto.
Por Luis Miguel Hinojal
- 42** Aimar, el hilo entre Maradona y Messi
Por Javi Roldán
- 48** Por qué nos fascina Fernando Carlos Redondo Neri
Por Diego Barcala
- 54** Simeone antes de Simeone
Por Iván Vargas
- 58** El tío abuel de Xabi Alonso, héroe tráfico de Argentina
Por Xabiel Rodríguez
- 64** El blues del "me cortaron las piernas"
Himnos Porlgor Paskual
- 66** Milei contra el fútbol
Por Xabier Rodríguez
- 70** La redención de los futbolistas en Avellaneda
Por Federico Frau
- 76** Di María, el último hijo pródigo
Por Alejo Miranda
- 80** Amalia Flores, la otra Maradona
Por Delfina Corti
- 84** Entrevista Tute
Por Álvaro Corazón Rural
- ACTAS**
- 92** Mi once más seis
Por Diego Martín
- 94** Amistades peligrosas
El Fanzine de la Tribu Vertical
Por Borja Bauzá
- 100** El fuego quemó la pachanga veraniega
Fútbol Rural en Extinción
Por Juan Navarro
- 104** Entrevista Milo Manara
Por Julio Ocampo
- 114** ¿Y Ud. en qué piensa cuando no puede dormir?
Hay que estirar Por Pedro Zuazua



LA REDENCIÓN DE DOS FUTBOLISTAS EN AVELLANEDA

Por **Federico Frau Barros** _ Fotografía **Archivo**

Adrián "Maravilla" Martínez y Luciano Cabral pasaron por la cárcel, se aferraron al fútbol y a Dios y hoy son figuras en los dos históricos equipos del barrio bonaerense de Avellaneda, Racing e Independiente.



Maravilla Martínez celebra un gol mirando al cielo demostrando su fe.

La ciudad argentina de Avellaneda, declarada en 2020 como Capital Nacional del Fútbol bajo la Ley 27.593, es la cuna de dos grandes del fútbol sudamericano: Racing Club, el primer equipo argentino en conquistar una Copa Intercontinental, y el Club Atlético Independiente, el máximo ganador de la Copa Libertadores. Los dos conforman el segundo clásico más importante del país, después de River-Boca, y tocaron la gloria durante la segunda mitad del siglo pasado, pero también supieron pasar tiempos muy difíciles con descensos, quiebras, embargos y largos años de decadencia. Estos clubes, que tienen sus estadios a 300 metros de distancia, atravesaron este año una nueva primavera futbolística y resucitaron de la mano de planteles que volvieron a ilusionar a sus hinchadas e insertarse en la identidad histórica de cada club.

Detrás de este resurgir, hay dos nombres fundamentales: el 9 de Racing, Adrián “Maravilla” Martínez; y el 10 de Independiente, Luciano Cabral. Y ambos encontraron en el fútbol no solo el éxito y el bienestar económico, sino una vía de redención. Martínez y Cabral estuvieron en prisión y renacieron gracias al fútbol y la fe.

MARAVILLA

Adrián Emmanuel “Maravilla” Martínez llegó al fútbol tarde y desde abajo. Nació en 1992 en Campana, una ciudad portuaria al norte del conurbano de Buenos Aires. Trabajó como recolector de basura y albañil y, sin haber pasado por divisiones inferiores, a los 23 años debutó en el ascenso argentino con Defensores Unidos de Zárate, ciudad vecina de su Campana natal.

Su apodo está inspirado en el boxeador argentino Sergio “Maravilla” Martínez. “Siempre dije que no me gusta que me digan Maravilla, porque si no la metés te queda el apodo muy grande. Pero lo que hizo Dios conmigo fue una maravilla, porque no sé cuánta gente tuvo la posibilidad de salir de la cárcel a los 23 años, jugar al fútbol y vivir de esto”, contó en una entrevista en la página web de Conmebol.

Antes de llegar al fútbol, en 2014, lo detuvieron acusado de robo, incendio y uso de arma de guerra. En un confuso episodio del que no se sabe mucho, balearon a su hermano. Luego, la casa del agresor fue incendiada y robada y Maravilla fue indicado como el responsable. Cuando fue trasladado a la Unidad Penitenciaria de Campana estuvo 90 días encerrado en

Ahora, en el mejor momento de su carrera y tras haber renovado su contrato hasta 2028 con la cláusula de rescisión más alta de la historia del fútbol argentino, Maravilla dijo que su idea es «jugar un par de años más y después hacer una iglesia».

un buzón, el último escalón del sistema carcelario argentino: una celda de dos metros por dos metros, incomunicada y con un pequeño agujero por donde el preso recibe la comida y entra algún rayo de sol. Y el rayo del sol que iluminó a Maravilla allí fue la religión. “Un concuñado me dio una Biblia, y sentí que Dios me tomó de la mano”, dijo alguna vez.

A los siete meses lo declararon inocente. “Desde el primer día estaba consciente de que iba a salir de ahí adentro, porque sabía que no había hecho nada”, recordó tiempo después. Una vez fuera de la cárcel, se aferró al fútbol con el fervor de quien sabe lo que es perderlo todo. Un amigo que lo había ido a visitar en prisión le había recomendado que se fuera a probar al club de la ciudad que estaba en la cuarta división del fútbol argentino. “El técnico me vio muy bien y me preguntó dónde había hecho inferiores, pero le tuve que decir que sólo había jugado en el barrio. También me preguntó de dónde venía y tuve que decirle que estuve preso”, contó el delantero en una entrevista.

En Defensores Unidos, donde inicialmente jugó sin un sueldo, marcó 36 goles en 83 partidos. Ese desempeño le valió el pase a Atlanta, un club de una categoría más arriba, donde hizo 12 goles y fue vendido a Paraguay donde brilló en Sol de América y Libertad. Su rendimiento lo llevó al Coritiba de Brasil en 2022. Allí, en 22 partidos convirtió cuatro goles y logró salvar al equipo del descenso pocas fechas antes del final del campeonato. “Brasil me dio confianza, experiencia y otra mirada del juego”, diría después.

En 2023 regresó a Argentina para sumarse a Instituto de Córdoba. Convirtió 16 goles en una temporada y llamó la atención de Racing, que lo fichó en 2024. En pocos meses se convirtió en ídolo y fue un referente del equipo campeón de la Copa Sudamericana 2024, dándole así un nuevo título internacional al club después de 36 años, y semifinalista de la Copa Libertadores 2025, instancia a la que no accedía desde hacía 28 años.

Su potencia y su olfato goleador lo transformaron en el máximo goleador de la historia de Racing en torneos interna-

cionales y alimentan un permanente clamor popular para que sea convocado a la selección argentina.

El uruguayo Gastón Martirena, actual compañero suyo en Racing dice que Maravilla, además de mucha fe, tiene visiones. “Es una locura ese tipo. Nos ha dicho cosas que no se pueden creer. Te dice en el vestuario que va a hacer un gol a los 35 minutos y va y lo hace. No sé qué visiones tiene él, es muy creyente. Antes de Aldosivi dijo ‘antes de los 15 o 16 voy a hacer un gol de penal’. Hizo el gol de penal y nos dijo a nosotros en el banco: ‘miren el reloj’. Cosas así se dieron tres o cuatro veces más”, dijo en una entrevista en el Canal 12 de Uruguay. Ahora, en el mejor momento de su carrera y tras haber renovado su contrato hasta 2028 con la cláusula de rescisión más alta de la historia del fútbol argentino, Maravilla dijo que su idea es “jugar un par de años más y después hacer una iglesia”.

CABRAL

Luciano Javier Cabral Melgarejo nació en la ciudad de General Alvear, provincia de Mendoza en 1995. Su zurda prometía desde chico. Dio sus primeros pasos en clubes de su ciudad. Luego hizo inferiores en un club de la Patagonia que lo cedió a River pero no llegó a jugar en primera allí. Volvió a la Patagonia y debutó en la CAI (Comisión de Actividades Infantiles). En 2014, Argentinos Juniors le puso el ojo y se fue a Buenos Aires. Allí compartió plantel con Juan Román Riquelme, en la última etapa como futbolista del gran enganche argentino y actual presidente de Boca Juniors. El exjugador argentino y ex DT de Boca, Colo Colo y la selección chilena, entre otros, Claudio Borghi, hombre del riñón de Argentinos Juniors, en una entrevista dijo: “Román vio que podía protegerlo, ayudarlo. Estoy seguro de que Cabral aprendió mucho de él”.

Tras su irrupción en El Bicho, el mediocampista fue transferido al Athletic Paranaense de Brasil, clásico rival del Coritiba de Maravilla. Allí jugó apenas seis partidos. Todo se vino abajo durante unas vacaciones en Mendoza en 2017. Cabral había viajado para pasar las fiestas con su familia y se vio involucrado, junto a su padre y uno de sus primos, en una riña que acabó con la muerte de Joan Ariel Villegas Gualpa. “Lo único que recuerdo es que mi papá y mi primo tuvieron una pelea, y yo llegué después de todo lo sucedido”, dijo Cabral en su momento.

El 4 de julio de 2018 fue condenado a nueve años y seis meses de prisión por ser considerado coautor del delito de homicidio simple. Su padre recibió una condena de 16 años y su primo una de ocho. “Los muchachos me recibieron muy bien. Y a la tarde me dejan salir un rato al patio para jugar o para correr. También hago pesas y ejercicios en mi celda o en el pabellón, para no perder la forma física”, explicó ese año en una entrevista con el canal TyC Sports. Su familia le había llevado una pelota, sin embargo, temía no volver a jugar al fútbol. “Hay un 80% de posibilidades de que se corte y un 20% de que siga jugando”, dijo en esa misma charla.

Durante el encierro, mientras entrenaba en soledad, Cabral se refugió en la religión. En una entrevista con el diario La Nación, Nicolás Puppo, su representante, dijo que Cabral en prisión “no se contagió de ningún vicio, se acercó a la religión. Salió más puro de lo que entró”.

Puppo fue quien, en 2022, cuando Cabral salió en libertad condicional por buena conducta, convenció a Sergio Morales, en ese momento director de Coquimbo Unido de Chile, para

que se incorporara a su club. “Cuando Nicolás Puppo me sugirió incorporarlo, pensé lo que pensaría cualquiera: que todos merecen una segunda oportunidad”, dijo Morales.

En Coquimbo Unido Cabral jugó dos años, disputó 43 partidos y marcó 8 goles. En noviembre de 2024 debutó en la selección mayor de Chile, en 2016 se había nacionalizado por su abuelo materno que nació en Chile y ya había sido parte de la sub-20 trasandina. Unos meses antes ya había sido convocado a la selección por el técnico Ricardo Gareca para participar de la Copa América de Estados Unidos pero por sus antecedentes penales no le dieron la visa.

A mediados de 2024, cuando finalizó esa Copa América, pasó al León de México donde jugó 15 partidos en un semestre pero cuando llegó la propuesta de Independiente, no dudó en volver a Argentina. El 1 de enero de 2025, en un nuevo aniversario de la fundación de Independiente y casualmente a ocho años exactos del episodio que lo llevó a prisión, Cabral fue presentado en Independiente y le dieron la camiseta número 10, la que usó Ricardo Enrique Bochini, el ídolo de Maradona.

En pocos partidos logró enamorar a los hinchas del “Rojo”. Cabral no parece un jugador de esta época. Es un enganche de otra era, de pausas y sutilezas. Su talento y su historia lo han vuelto símbolo de un Independiente que busca recuperar su identidad y que este año llegó a semifinales del torneo argentino y jugó la Copa Sudamericana donde fue descalificado por graves incidentes de su hinchada contra la de Universidad de Chile en el duelo de vuelta por los octavos de final en Avellaneda.

ÍDOLOS

Estos nuevos ídolos no encarnan el modelo del héroe perfecto. Cabral y Martínez son hombres que tocaron fondo y lograron salir. Desde la fe y el sacrificio, reescribieron su destino. En un país, como en tantos otros, donde la reinserción tras la cárcel no es para nada fácil, con el fútbol pudieron.

Mientras Racing sueña con el “salto de calidad” definitivo que prometió su presidente, el exfutbolista Diego Milito, y seguir ganando títulos internacionales, e Independiente reconstruye su esencia con Cabral como uno de sus ejes creativos y busca volver a ser uno de los grandes animadores de los torneos continentales, aquí hay algo más que resultados deportivos. Estas dos historias de redención valen tanto o más que sus goles. Avellaneda, ciudad de fútbol y resistencia, es hoy escenario de una nueva demostración de que siempre hay luz después de la oscuridad. ©



Luciano Cabral, con el 10 a la espalda, aplaude a su público en 2025.

Todo se vino abajo durante unas vacaciones en Mendoza en 2017. Cabral había viajado para pasar las fiestas con su familia y se vio involucrado, junto a su padre y uno de sus primos, en una riña que acabó con la muerte de Joan Ariel Villegas Gualpa. “Lo único que recuerdo es que mi papá y mi primo tuvieron una pelea, y yo llegué después de todo lo sucedido”, dijo Cabral en su momento.